

Через клубы ЮНЕСКО — к миру и согласию



Тюменская делегация приняла участие
в Международном фестивале «Дети рисуют мир. Азия»,
который прошёл в Алмате под эгидой ЮНЕСКО

СЧАСТЛИВЫЙ МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

В начале сентября 2016 года в «культурной столице» Казахстана Алматы прошёл Международный фестиваль «Дети рисуют мир. Азия» с торжественной церемонией награждения его финалистов. Это было приурочено к 1000-летию города Алматы и 25-летию Независимости государства.

Алматы, будучи крупнейшим мегаполисом, расположенным в центре Евразийского континента, испокон веков занимал особое место в регионе и играл важную роль культурно-исторического и делового центра на Шелковом пути.

Фестиваль «Дети рисуют мир. Азия 2015–2016» можно рассматривать как увлекательный творческий форум, объединивший детские художественные школы, школы искусств, изостудии. Участвовали в нем дети от 3 до 17 лет.

Ограничений в технике исполнения рисунков не выдвигалось. Это могли быть графика, живопись, декоративно-прикладное искусство (художественная керамика, художественная обработка дерева, кожи, батик, gobелен, др.) и национально-прикладное искусство (предметы быта, текстиль, др.) или же художественное фото. Здесь принимали детские рисунки до тех пор, пока они поступали.

Дети рисовали мир без войны и несчастий. Мир глазами детей – счастливый.

На фестивале были подведены итоги этого конкурса, участниками которого стали более 7 000 юных художников из разных стран – рекордное число! Из них 200 финалистов, в их числе пять россиян, включая нашу землячку из Тобольска Евгению Грачеву.

7 сентября пятёрки победителей из каждой страны-участницы собрались в Казахском государственном академическом театре оперы и балета имени Абая для церемонии торжественного награждения и презентации специально изданного альбома «Дети



Российская делегация с президентом ВФАКЮ

рисуют мир. Азия», посвященного 1000-летию города Алматы. Каждому Лауреату почетные гости, титулованные особы под нескончаемые аплодисменты и с пожеланиями, от которых дух захватывало, вручали «Диплом победителя», альбом с лучшими работами конкурсантов и – ценные призы. Атмосфера царила самая радужная, вдохновляющая!

В ходе пятидневной программы, которая была столь разнообразной, полезной и насыщенной, ребятам были даны мастер-классы по изобразительному и прикладному искусству, организованы для них пленэры, встречи по обмену опытом, тренинговые сессии, удивительные экскурсии, а также «Вечер сближения культур» с презентациями культуры и традиций своих стран.

Евгения Грачева (справа)



Основные мероприятия проходили в комфортабельном отеле «Shera Park Inn», находившимся в экологически чистом районе Алматы – в переводе на русский «Алматы» – это «город сад», и название это себя вполне оправдывает. В фойе отеля проходила и выставка детских работ о природе, культуре и обычаях стран Азии и Востока.

ТЮМЕНЬ – КАК «ВОРОТА» В КУЛЬТУРУ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ

Тюменская область была представлена ярко, и для многих – незабываемо.

В состав Российской делегации вошли члены Общественной палаты Тюменской области: Елена Сулейманова и Альфея Мухаметова – Заслуженный работник культуры РФ. Елена Гертудовна достойно представила «Содру-

Елена Сулейманова



жество Сибири». По мнению некоторых экспертов, этот клуб может превратить Тюмень в своеобразные открытые ворота, позволяющие познать культуру Западной Сибири.

Открытие такого клуба стало возможным благодаря поддержке Фонда развития науки, культуры, образования, спорта и туризма «Содружество». Отчет российской делегации захватил всеобщее внимание, так как сделано уже немало.

Впервые Западная Сибирь была официально представлена во Всемирной организации – это историческое событие для региона, и оно стало возможным благодаря усилиям органов власти и тюменской общественности.

Тюменцы участвовали в международной выставке-конкурсе детского рисунка во Франции в городе Труа. Это стало возможным благодаря заключенному в 2013 году Меморандуму о сотрудничестве Всемирной Федерации АЦК ЮНЕСКО с Тюменским Фондом развития «Содружество». Документ позволил реализовать в Тюмени ряд проектов, связанных с этнокультурным и природным наследием Западной Сибири, в которых активное участие принимает тюменская молодежь.

В марте 2015 года в областной столице был открыт первый международный туристический маршрут «Летопись Сибири в деревянной архитектуре города Тюмени», который вошел в Маршрут Всемирной Федерации ассоциаций, центров и клубов ЮНЕСКО «Мировое культурное достояние. Диалог культур, диалог цивилизаций».

Российская делегация внесла свои предложения в поправки Устава и Кон-

Альфея Мухаметова



ституции AFUCA, и эта ее законодательная деятельность была также позитивно отмечена президиумом сессии, тем более, что СССР, приемником которого стала Россия, принимал активное участие в создании первого Устава ООН, и это было не забыто.

Альфья Мухаметова провела мастер-класс по «Узелковому батик» в технике Шибори, мастер-класс «Графика нефтью» и представила выставку своих картин, выполненных нефтью.

А тюменский клуб ЮНЕСКО «Содружество Сибири» представил на выставке творческие работы, посвященные 430-летию города Тюмени.

Альфья Фахриттиновна обучала финалистов старинной технологии нанесения рисунков на ткань. Более 10 видов техники Шибори было предложено ребятам, которые они смогут в дальнейшем использовать в своей творческой жизни. Ребята впитывали каждое слово и движение мастера. Всплеск эмоций и благодарности был огромен: делали одно и то же, а получилось у каждого по-разному.

Работа с узелковым батиком вызвала такой огромный интерес, что к детям присоединились и их наставники, руководители детских центров, художники, преподаватели студий, международные профессионалы. Они с трепетом изучали и восхищались авторской техникой нанесения рисунков на ткань, фотографировали эскизы, делились своими наработками. Альфия Мухаметова является профессиональным, редким мастером, который так виртуозно владеет старинной техникой Шибори, и она щедро передавала свои авторские наработки другим, делилась своим опытом и находками. Техника создания рисунков нефтью также привлекла всеобщее внимание, и ей была дана высокая экспертная оценка.

«Тюмень приняли в семью ЮНЕСКО и мы уже представляем не себя, а свою великую страну, свое «я» уходит на пятый-десятый план, важно отношение других к России, уважение и признание ее талантливых людей, ее роли в деле сохранения мира на Зем-

ле. За тобой – твоя Родина!», – искренне говорит Елена Гертрудовна, подавляя волнение.

Это позволяет объединить культурный, образовательный и туристический потенциал стран и регионов: объединение программы дают взрыв творческого интеллекта, появляются новые креативные идеи и проекты, мыслящие и талантливые люди раскрываются.

В России приоритетными направлениями деятельности являются работа с молодежью и сохранение историко-культурного наследия в регионах, развитие внутреннего и международного туризма.

Поскольку природа в отдельных районах Западной Сибири находится практически в первозданном состоянии – это может стать нашей визитной карточкой и значительным ресурсом для дальнейшего устойчивого развития.

Благотворительная деятельность, организация научных конференций, международных фестивалей, творче-

Работы ребят (техника Шебори)



Работы ребят (рисунки нефтью)



«Восторг! Вот, что можно написать в отзыве о мастер-классах Альфии Мухаметовой. Очень понравилась техника «Шибори» – узелковый батик. Восхитительные сюжеты, неожиданные результаты. Доступно, практично, интересно. Стимулирует к творчеству. Техника «Рисунок нефтью» – неожиданно, креативно, ярко. Дети городского художественного лица – клуба ЮНЕСКО г. Актобе (Казахстан) работали с огромным удовольствием. СПАСИБО!

*Преподаватель творческих дисциплин лицея Малышева Елена.
05.09.2016.»*

ских конкурсов, взаимодействие с вузами страны – тоже входят в план работы.

Поднят и обсуждается вопрос об интеллектуальных правах и правах детей с ограниченными возможностями.

Все встречи оставили яркие впечатления: когда учителя сходятся в одной волне с учениками и начинают творить, то такое сотрудничество прекрасно и навсегда остается в душе всех участников.

Надолго останутся в памяти Алматы – город у подножия северного хребта Тянь-Шаня, – добродушные улыбчивые и трудолюбивые казахи, Национальный музей музыкальных инструментов кочевников, Вознесенский кафедральный собор, Мемориал, посвященный победителям Великой Отечественной войны – в Казахстане очень чтут всех героев той войны.

Запомнятся слова экскурсовода: «Чтобы ни случилось, мы с Россией одна семья, нас не разделяет ни мышление, ни язык, ни наша история». Больно и радостно это было слышать,

такой искренний призыв к единению вызывал особенные чувства благодарности.

Представитель Южной Кореи Ю Джей Кун, подчеркнул, что такой фестиваль, как «Дети рисуют мир. Азия», – а он существует уже на протяжении нескольких лет, – очень важен в современном обществе: «То, что вы видите на этих картинах, это представление детей об Азии и о мире в целом. Каждый участник попытался передать национальный колорит своей страны. Сейчас происходят войны, потому что мы не знаем культуру и историю других стран».

Делегаты говорили, что заряжаются творческой энергией друг от друга, а это и есть гражданское общество, в котором сохраняются мир, уважение, солидарность, взаимопонимание, где каждый выполняет позитивную работу.

Фестиваль – это большая дружная семья, где есть разнообразие мнений, умение принимать людей такими, какие они есть, где могут прощать ошибки,

служить друг другу и общим целям, идеалам, не забывая о детях и стариках, развивая партнерство между разными народами, между женщинами и мужчинами, стирая предрассудки.

Заостряли внимание на том, что надо уважать культуру разных народов, сеять мир и добро, и всеми возможными творческими ресурсами стремиться остановить насилие в мире.

«Нам представлять Тюменскую область легко, потому что мы ее любим, потому что свое дело знаем», – заключила Елена Сулейманова свой рассказ. – У нас великолепное культурное и природное наследие, которым мы все очень гордимся и дорожим, поэтому планы и возможности у нас большие, а для их выполнения нужны желание, ресурсы и вера в успех».

Материалы и фотографии предоставлены Фондом развития «Содружество»

Дети рисуют



Дети рисуют витраж

